真剣 SHINKEN

International Bujinkan Dojo Association

REVISTA LATINOAMERICANA BUJINKAN

Entrevista con Soke Hatsumi

Shihan Van Donk nos ayuda a ser un mejor artista marcial

Gasshuku IBDA Colombia

Hanbojutsu

2

NOVIEMBRE 2006

Distribuye:
www.ninjutsu.com
www.ninpocolombia.com

Producida por **HOMO&SAPIENS LTDA**, todos los derechos reservados.

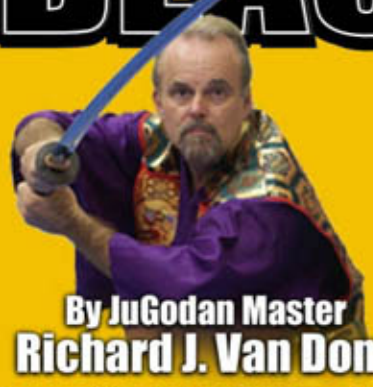
Designed By ZAPATA / WWW.HYS.CC

World's #1 Distant Learning Ninjutsu System

NINJUTSU INSTRUCTOR TRAINING!

BLACK BELT HOME STUDY COURSE

PRONTO EN ESPAÑOL
Ver página 6



By JuGodan Master Richard J. Van Donk

Become a Ninjutsu Black Belt in the privacy of your own home!

Studying a Martial Art just got easier. Get high quality step-by-step Authentic Ninjutsu instruction by a Master teacher (trained by the Grandmaster in Japan) at a fraction of the price you'd pay in a dojo. Learn hundreds of techniques in this no hype dojo one-on-one style teaching. Ninjutsu is a very effective art and lots of fun to practice. You will be doing postures, striking, kicking, grappling, stealth, meditation, long and short range weapons and even disarms of sticks, knives and guns in no time. The Distant Learning Program is a proven system: Since 1991, students in over 100 countries are studying this course and many have become Japan Certified Master instructors by Soke Hatsumi. Why not you too? Earn your Black Belt in Ninjutsu with us. There is a reason we are #1. Enroll and start today!.

YOUR ONE STOP NINJUTSU SHOP!

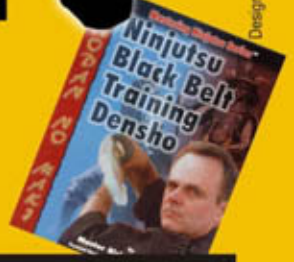
More than just DVD's, a whole learning system!

Complete 10 DVD Ninjutsu Study System ONLY $379

Set Bonuses includes:

- Black Belt Course Manual 175 pages
- 1yr IBDA Membership, Wall Certificate, ID Card, Uniform Patch, and More!
- Japan Certified Ranking Opportunity
- Ninjutsu Forum (www.NinjutsuForum.com)
- Ninja Vault Information
- Ninjutsu Source, Magazine/Catalog

Enroll in your Ninja course Today!!



Designed By ZAPATA / WWW.HYS.CC

Ninjutsu Black Belt Course includes:

Body Conditioning, Ninja Postures, Punching, Kicking, Rolling, Evasion, Wrist Locks, Escapes from Grabs, Breakfalls, Earth,Fire, Water, Wind & Void Forms, Meditation, Leaping Skills,Grappling, Body Grab Escapes, Weapons: Shuriken, Hand Claws, Sword, Staffs, Kusari, Shoge, Metsubushi, Kicking Counters, Leg Sweeps, Jumping & Diving Techniques, Throwing Skills, Using Nature, Choke Holds, Climbing Skills, Stealth, Organ / Muscle Attacks, Multiple Attackers, Disarms, and much much more.

Get Started Right Now!

SOKE HATSUMI'S

Bujinkan DVDs, Videos, Books, and Japan Trips!

International Bujinkan Dojo Association

P.O. Box 1489 Middletown, CA 95461

1-800-348-6822

NINJA FORUM FREE
FREE DOWNLOADS
SHODAN TO JUDAN TEACHINGS
CERTIFIED JAPAN RANKS
HOW TO BOOKS
HOW TO DVD's
Teacher Training
Training Gear
Weapons Study
Much, Much More...

ORDER IMMEDIATELY... START TRAINING TODAY!

30 Day Satisfaction Guarantee

Yes! I want to learn Authentic Ninjutsu!

____ **Black Belt Home Study Course / 1 Year Membership ($379)**	$____
____ Combat Ninjutsu DVD @ $39.95	$____
____ Black Belt Course Manual 175page @ $34.95	$____
____ Intern'l Bujinkan Dojo Assn. Membership @ $30 per year	$____
Or all the above for only $399- ($554 value) plus S&H	$____
S&H - Black Belt Course total $40 US / $45 Canada / $55 Foreign	$____
S&H - Individual items per item $5ea.US/CAN / $9ea.Foreign (Airmail)	$____
CALIF. Residents add 7.25% Sales tax	$____
Total Enclosed	$____

Credit Card Orders Call 1-800-348-6822 or send certified check / Money order payable to Bushindo, Inc. for fast service! P.O. Box 1489 Middletown, CA 95461
Info CALL (707) 987-9323 Fax (707) 987-2365 E-mail: abd@ninjutsu.com

WWW.NINJUTSU.COM

FREE 48 Page Printed Ninja Source Catalog! Or Download Now at: www.Ninjutsu.com

CONTENIDO

EDITORIAL 4

ENTREVISTAS
Entrevista con Soke Hatsumi 5
Por Master Richard Van Donk

ENSEÑANZAS
Cómo ser un mejor artista marcial 9
Por Master Richard Van Donk (U.S.A.)

ACTUALIDAD BUJINKAN
Shihan Cristian Petroccello en Colombia 13
Por David Palau, Shidoshi (Colombia)
Seminario privado Bujinkan Cali 14
Por Ricardo Zapata, Shidoshiho (IBDA Colombia)
Bujinkan Panamá en TV 16
Por Fernando Fabrega (Panamá)

PERSPECTIVAS
Ganar o Perder 17
Por Sergio Salas, Bujinkan Costa Rica

VIVENCIAS BUJINKAN
Nacimiento de un Dojo 18
Por Sergio Salas, Bujinkan Costa Rica

TÉCNICAS
Hanbojutsu 20
Por Ricardo Zapata, ShidoshiHo

EVENTOS 22

SECCIONES

EDITORIAL	4
ENTREVISTA	5
ENSEÑANZAS	9
ACTUALIDAD BUJINKAN	13-16
PERSPECTIVAS	17
VIVENCIAS BUJINKAN	18
TÉCNICAS	20-21
EVENTOS	22

真剣 SHINKEN
REVISTA LATINOAMERICANA BUJINKAN

EDITOR: HOMO&SAPIENS LTDA. **PRESIDENTE:** Richard Van Donk. **DIRECCIÓN EDITORIAL:** Ricardo Zapata. **INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN:** Linda Van Donk, Ricardo Zapata y Zaira Tinoco. **COORDINACIÓN GRÁFICA Y WEB:** Ricardo Zapata, Roberto Zapata / HOMO&SAPIENS LTDA. **FOTOGRAFÍA: Paola,** Ricardo, Roberto, Kevin, a todos ellos mil gracias. **COLABORADORES:** Sergio Salas, Fernando Fabrega. **DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD:** Ninpocolombia.com, Ninjutsu.Com, Colombiamarcial.com, Homo&Sapiens Ltda.

Registro Intelectual y Prensa. ©HOMO&SAPIENS LTDA Todos los Derechos Reservados.

武神

DISTRIBUIDA POR:

WWW.NINJUTSU.COM
WWW.NINPOCOLOMBIA.COM

Las Nuevas Tecnologías de Comunicación

Ricardo Zapata
Director Editorial

Hola a todos los lectores de esta publicación. Shinken se complace en salir nuevamente con esta segunda edición entregando buen material para compartir con todos ustedes.
Quiero dedicar estas cortas líneas para hablar de la Internet, este es un gran medio de comunicación, que acerca personas, acelera procesos comerciales, brinda información, pero como todo contexto social (aunque virtual) está propenso a sufrir los mismos males que la sociedad elabora en escenarios reales. Las nuevas tecnologías usadas de una buena forma hacen crecer la humanidad, la desarrollan, pero usarla de una manera inadecuada seria deshumanizante, delictivo y un retroceso al desarrollo.
En esta era del conocimiento y la información como tesoro del saber es mucho más importante tener claro "qué información es fiel y cuál no", el Internet brinda mucha pseudoinformación, está invadida de pornografía, de gente desadaptada socialmente que utilizan el medio para cometer abusos contra personas y organizaciones, la misma capacidad de ser un medio masivo que la convierte en una herramienta potencialmente atractiva para muchos delincuentes, estafadores, y hacedores de información falsa. Los derechos de autor son totalmente irrespetados, zonas de descarga de video y música son encontradas fácilmente. Ya la Bujinkan se ha visto perjudicada con estos actos, pues se encuentran videos de Sensei y de instructores de altos rangos en programas de descarga, la confidencialidad en las técnicas que el Budoka debe tener se desvanecen fácilmente, obviamente son personas que quieren hacer daño a Bujinkan y no respetan el código de conducta del Bujin. El Shinobi como persona entrenada para trabajar con información tiene la responsabilidad en estos tiempos de filtrar y enseñar a aquellos que desconocen la fidelidad de la información y tener la entereza e iluminación de desechar lo errado, como dice Sensei Hatsumi el tesoro del conocimiento es para compartirlo y guardarlo, pero ¿con quién se comparte?; y emplearía la palabra custodiar a cambio de guardar en este momento, para estar más de acuerdo con el nivel de confidencialidad que se debe manejar con nuestras técnicas. Día a día se está perdiendo este sentido, pero el verdadero Bujin es el que queda al final, aquel que entiende el verdadero Budo de sensei Hatsumi, el Divino Guerrero.

Esta pintura me fue obsequiada por Sensei Hatsumi y representa en su Kanji BUJIN (Divino Guerrero).

Una publicación de **HOMO&SAPIENS LTDA**, todos los derechos reservados.

Entrevista de Soke Hatsumi con Shihan Richard Van Donk

Gentileza del Maestro Richard Van Donk / Traducido por Ricardo Zapata, Shidoshiho

***Shinken** deja esta entrevista entre **Soke Hatsumi** y **Master Richard Van Donk**, un gran artículo que es justamente importante hoy como lo fue en 1996. Su mensaje es muy claro y preciso. **Soke Hatsumi** aun considera este mensaje y le sigue utilizando. Conozca la posición del Soke de la Bujinkan Dojo ante estos temas que hoy día se viven.*

RVD= Richard Van Donk

RVD: Qué es el nuevo BUDO TAIJUTSU de la Bujinkan?

SOKE HATSUMI: Todo lo que siempre he enseñado está ahora vivo verdaderamente con la Bujinkan. Yo estoy enseñando muy rápido. Muchos quedarán atrasados con mis enseñanzas si no vienen a entrenar conmigo. Ellos se quedarán atrás con la mentalidad del Ninja o el Ninjutsu.

Ninpo Taijutsu es solo una pequeña parte del vasto arte que la Bujinkan Dojo representa en sus escuelas de mi legado. Solo tres de estas escuelas enseñan el ninjutsu y realmente solo una se ha enseñado abiertamente (**RVD:** Togakure ryu? **Soke Hatsumi:** Si.). Mucha gente abandonó la Bujinkan porque ellos no entienden mi verdadero Budo. Si ellos son fuertes sobrevivirán.

Continua en la siguiente página ...

Mis enseñanzas son de vida, formas de vida. Yo solo quiero que vengan a entrenar conmigo serios practicantes de Budo. No hay sentido en perder el tiempo con personas inserias. El Budo Taijutsu es una forma de vida, no es algo estático. Todos ellos quieren técnica, hasta algunos décimo DAN quieren forma, ellos solo quieren la técnica (waza). La técnica sin sentimiento no es nada en la vida real. Los décimo DAN que no han entrenado conmigo en los últimos 3 años en temas de Bojutsu, Yari, Naginata, Daishosabaki serán shodans en el arte muy pronto porque yo me estoy moviendo muy rápido con el entrenamiento. Hay personas ahora mismo que entrenan en Japón que tienen un grado de DAN bajo y son mejores que muchos décimo DAN que han entrenado mucho más tiempo que ellos. Esto es porque el nivel de la enseñanza es progresivo. Este año se enseña el uso de distintos tamaños de katana. El próximo año aprenderemos la distancia de todas las armas. debes capturar el sentimiento apropiado de la distancia. (Nota del editor: Yo puedo testificar que el nivel de entrenamiento es mucho más complejo, preciso, y más efectivo. Esto es verdaderamente un momento mágico para involucrarse en la Bujinkan del Soke Hatsumi).

RVD: Mencionó anoche lo malo de Internet.

SOKE HATSUMI: No estoy feliz con el Internet porque este captura los cerebros y no deja que la gente use su mente por si misma. Hay mucha información en él y mucha de esta es equivocada, pero a la gente no le interesa si es errónea o no, ellos están felices tomando toda esa información, esto enseña a la gente a no pensar por si sola. Tengan cuidado con esto. Una persona de alto rango, un Shihan en los Estados Unidos (No diré su nombre aunque Soke estuvo muy enfadado y no empleo su nombre en buenos términos en cada entreno) afirma en Internet que no deben ir a Japón a entrenar conmigo porque yo (Soke Hatsumi) y otros profesores Shihanes no enseñamos técnicas de lucha real que funcionen en las calles en situaciones de combate. Él (este profesor) ofrecerá lucha real a otra gente Bujinkan a través de su buen corazón pues esto no lo adquirieron en Japón. Esto es una locura. Esta persona es un ejemplo del no entendimiento del verdadero Budo. El motivo por el cual él actúa así es porque fue un inmaduro en ese tiempo y no regresaba a entrenar como debía hacerlo. Su inmadurez no le dejó entender y desde entonces no volvió. Él se ha separado por si mismo de la Bujinkan con esta clase de pensamientos. Aquí radica la importancia de venir a entrenar conmigo, Richard, al menos una vez al año.
(Nota del editor: Soke se enfureció. Yo personalmente he ido a Japón unas 20 veces a entrenar y puedo decirte que entrenar en Japón es efectivo para un combate real. Ves durante un tiempo y descúbrelo tu mismo).

RVD: Por favor explica este sentimiento que enseñas y el que todos deseamos aprender de ti.

SOKE HATSUMI: El sentimiento es la cosa más importante en el Budo o la misma vida. Es algo de vivir, de respirar. Esto debe fluir, debe ser natural. Esto es como el Kaze. Ser el viento pero además el efecto del viento. Algunas veces necesitas ser como el papel (Hatsumi usó la palabra "Gomi" que es basura) en el viento, al fluir incluso moviéndose alrededor de un poste tiene gusto. Es feliz donde sea que esté, no hay lucha es dirección y destino. Algunas veces necesitas ser como el papel en el viento. En tu Taijutsu tu puedes ser incluso como un tornado que hace espirales y vueltas para luego descender. Ellos serán atrapados en el vórtice de tu energía incluso si ellos iniciaran el ataque. Es por esto que necesitas entrenar y sentir, consigue el conocimiento de esta esencia interna. Yo trabajo cada día liberando formas de vida y luz viva.

Soke Masaaki Hatsumi

RVD: Cuál es la cosa más importante para la Bujinkan ahora mismo?

SOKE HATSUMI: La gente necesita crecer y ser adulta y renunciar a estar hablando de otros y entre ellos mismos, es mejor invertir el tiempo entrenando en vez de estar hablando. Nadie es tan bueno lo suficiente como para andar criticando al otro. Mucha, mucha gente estará abandonando la Bujinkan este año porque no entiende mi sentimiento y el verdadero espíritu del Budo. Esto es tan veraz como lo es que mucha gente viene a pedirme graduaciones y no tengo tiempo para dársela a todos. Nunca busqué que la Bujinkan creciera de tal forma. Yo nunca estuve en busca de una organización, este no es el verdadero camino para mi. Esto creció cuando inicié a compartir con otros, como mi Maestro Takamatsu me lo pidió. Esto ha sido una gran responsabilidad y no tan grandiosa como parece ser el Gran Maestro. Me tomó muchos años el entender todo lo que Takamatsu Sensei me dejó. Yo no soy realmente un profesor. Un profesor tiene muchos niveles de responsabilidad, yo no tengo una organización debido a esto y tampoco debería tenerla otro. Bujinkan necesita crecer por si misma en el sentido que esta es para mi. Si un instructor de alto rango enseña cosas equivocas y este instructor es reconocido como un líder en su país, ellos estarán enseñando lo erróneo, cosas equívocas, es igual que invadiendo el país con un virus cuando van a casa. Todo el país es afectado y la Bujinkan se afecta también. Toda la madera mala será separada del árbol. Captura mi sentimiento del verdadero Budo, apréndelo por ti mismo, esto es un tesoro y los tesoros deben ser compartidos y guardados. No más charla solo mantengámonos entrenando.
(Nota Editor: Dijo basta)

RVD: Muchas gracias.

WWW.COLOMBIAMARCIAL.COM

"Más de 2000 navegantes al mes visitan nuestro portal buscando información y escuelas para entrenar"

Muestrate al Mundo!

Conoce los nuevos
planes de afiliación
a Colombiamarcial.com

Da a conocer tu escuela
y disfruta de nuevos beneficios.

HAZ CLICK AQUI PARA CONOCER BENEFICIOS.

Directorios especializados por arte marcial
Diseños profesionales y económicos de website
Más de 10.000 usuarios en nuestra base de datos
Marketing dirigido a su grupo de clientes
Servicio gratuito de anuncio de eventos
Venta en línea de artículos marciales
Noticias, artículos y mucho más...

Informes: info@colombiamarcial.com

Cómo ser un mejor Artista Marcial

Por el Maestro Richard Van Donk
Director IBDA - Bushindo Martial Arts University U.S.A.
Traducido por Ricardo Zapata, IBDA Branch Colombia

Hola soy Richard Van Donk Director de la Asociación Internacional Bujinkan Dojo y Co-Fundador de la Universidad de Artes Marciales Bushindo. Durante los últimos 35 años he tenido la buena fortuna de entrenar con muchos Grandes Maestros y haber conducido a muchos estudiantes a niveles de Maestría.
Disfruta este pequeño reporte acerca de algunas claves de Maestros para convertirte en un mejor artista marcial.

LAS ARTES MARCIALES INICIAN Y CULMINAN EN EL RESPETO

Respetarte a ti mismo, los demás y el arte que practicas. Si un estudiante no respeta estas cosas cómo puede un profesor confiar en sus manos conocimientos que ponen en riesgo la vida. Si no hablas en buen propósito es mejor que no digas nada. Si las personas están siendo negativas apártate y observa tu espalda. Recuerda que tu entreno es para ti así que no te lastimes tu mismo y gastes energía vital en batallas inútiles, pensamientos e incluso palabras poco constructivas para la búsqueda del ser humano perfecto.
Trabaja en conseguir tu propio poder y no le des largo a asuntos triviales como poca gente lo hace. Se un mejor ejemplo.

CONOCE EL POR QUÉ TU ENTRENAS

Reconoce lo que el entreno te está brindando y no pierdas el sentido de esto. Es el activo más valioso y otras personas no entienden este valor, intentarán tomarlo de ti, y sobre todo debes conocerte a ti mismo.

TODAS LAS ARTES MARCIALES SON GRANDIOSAS Y TIENEN SU PROPÓSITO

Visita todos los distintos Dojos que puedas y paga los honorarios de clase para que pruebes el sistema. Presta a un amigo o compra videos de los Maestros Marciales más reconocidos en un arte para que analices si es el tipo de entrenamiento que quieres para invertir tiempo.
No juzgues un arte completamente por cualquier profesor. Muchos profesores son excelentes practicantes pero desconocen como compartir esta información apropiadamente. Entonces después de tener experiencia con distintos estilos escoge uno para que sea tu arte o sistema primordial, consigue al menos tu cinta negra antes de comenzar a mezclar artes marciales. A partir de mi arte marcial primordial yo escogeré uno en donde me sienta cómodo pues uno invierte más tiempo y esfuerzo en lo que nos hace sentir bien.
Examina tu sistema mirando en lo que no se especializa y luego estudia sistemas que se especialicen en este aspecto específico (Por ejemplo, un sistema de espada no tiene ninguna instrucción de lucha en el piso). Pero ten presente mantener tu principal arte vivo pues es tu base, tu fundación. Ahora haz estado entrenando muchos años, tienes tus cintas negras, eres un duro!, o no?. Crees que haz acabado?. Felicidades, conseguir una cinta negra es un logro como uno de miles que comienzan entrenando y con su voluntad lo consiguen, pero recuerda que la cinta negra es solo el comienzo hacia la maestría. Esto significa que haz demostrado suficientes habilidades y disciplina, y haz adquirido el básico suficiente para enseñarlo. Así que si piensas que un Maestro te enseñará todos los secretos del arte antes de conseguir la cinta negra estás soñando. Incluso un Yondan (4º DAN) apenas está preparado para recibir enseñanzas profundas. Las cintas negras son solo fundamentación de las artes que entrenas. Los grados Danes adicionales te enseñarán como aplicar todo este conocimiento mientras creces en el aprendizaje.

Maestro Van Donk
Judan Kugyo Happo Biken

LAS ARTES MARCIALES SON LA VIA PARA PERFECCIONARTE

Un Maestro observa en sus estudiantes el deseo de aprender el camino o si solo están allí por el interés de la mera técnica del arte. El sabe que el viaje es el mismo destino, las lecciones internas perfeccionan las externas y viceversa. Solidifica tu cuerpo y solidificarás tu mente, solidifica tu mente y solidificarás tu cuerpo. Esto debe conseguirse correctamente desde el interior antes de hacerlo en el exterior. El verdadero Budo es el camino de vida.

ESCOGE UN PROFESOR, UN MENTOR, UN MODELO

Tu necesitas un profesor, mentor, un rol modelo que deje ver lo mejor de ti, incluso cada deporte o profesión tiene un director. Escoge un profesor que esté haciendo lo que deseas hacer, haz lo que sea para desarrollar una excelente relación personal con él o ella. Envíale cosas, manténte en contacto, está en ti hacer esto. Un buen profesor está ocupado con muchas cosas y él estará en contacto con aquellos que demuestren un esfuerzo extra. Ponte al frente de tu profesor tan frecuente como te sea posible. Mi profesor de Ninjutsu vive a 5.000 millas de distancia, pero yo busco la manera de ir al menos 2 veces al año, tomo excelentes notas y regreso a entrenar todo lo enseñado hasta que necesite la próxima lección. Mis buenos estudiantes son los que acomodan sus vidas para poder venir a entrenar conmigo. Mis mejores estudiantes son los que están profundamente en el camino de las enseñanzas programando sesiones privadas conmigo donde les enseño el KUDEN (Transmisión oral), se integran profundamente en su Taijutsu y en los cambios de vida de la filosofía del arte. Si hay un Dojo cerca de ti toma ventaja de él. Si estás motivado por un arte marcial y no lo tienes cerca intenta un curso a distancia y asiste a seminarios o sesiones privadas con profesores maestros, un par de veces al año te mantendrá en curso. Las verdaderas enseñanzas son transmitidas de profesor a estudiante cuando el estudiante está listo. Construye esta relación tan profunda como sea posible y podría durar toda tu vida si eres afortunado.

Necesitas un profesor que deje ver lo mejor de ti.

ESTUDIA ALGO DIARIAMENTE

Las artes marciales es un camino de vida lo que indica que debes entrenar algo diariamente para hacerla parte de ti. Haz una rutina de 15 minutos, mira algunos video clips, lee un libro relacionado. Visita un foro (www.ninjutsuforum.com), o intercambia ideas con un amigo artista marcial. Asegurate de hacer algo para conseguir que las artes marciales sean tu camino de vida, en otras palabras no entrenes solo los miércoles algunos movimientos. Asiste al Dojo o al programa de estudio a distancia con tu compañero por lo menos 3 veces a la semana, con sesiones de 1.5 horas aproximadamente. Manténte estirándote y calentando tu cuerpo en días que no entrenes.

LLEVA NOTAS Y ESCRIBE TODAS TUS LECCIONES

Anota tus sesiones si el entrenamiento es personalmente con un profesor o estás estudiando a través de un DVD. Mientras entrenaba con el Gran Maestro Hatsumi en Japón tomaba notas en cada clase e incluso hacia más notas cuando entrenaba después a solas. Estas notas se convirtieron en las notas de instrucción cuando compartía información con mis estudiantes en el Dojo.
Ahora estas notas se han convertido en manuales de DAN para mis estudiantes así ellos pueden aprender por ellos mismos. Y muy pronto mis anotaciones personales serán adicionadas en la sección Bóveda Dorada del Ninja en el website www.Ninjutsu.com para los estudiante realmente dedicados que quieren convertirse ellos mismos en maestros. Yo deseo entregar a mis estudiantes lo que mi profesor no tenía para entregarme, un sólido currículo para estudiar.

ELEMENTOS DEL ENTRENAMIENTO

Como mi amigo Ninja BUD dice: "En Batalla si tu mueres nos dividimos las cosas". Aquellos quienes tienen juguetes deben jugar con ellos. Compra o haz algunos elementos de entrenamiento, como la vara de 3 pies, espada de madera, vara de 6 pies, cuerda corta, y un cuchillo de entrenamiento. Hey!, si tienes todas estas cosas alrededor con seguridad las tomarás para jugar con ellas. Estoy asumiendo que tu arte marcial usa armas, qué arte marcial podría ser sin contemplar estas?. Yo soy un Ninja y un Esgrimista así que me gustan estos juguetes.

GRADOS

Esto es entre tu y los tiempos de tu profesor. Nunca tomes un grado dado por otro profesor, solo por tu propio profesor, en tu arte sin antes discutirlo con tu profesor (quien te habría graduado muy probablemente si tu estuvieses preparado). La clase de profesores que gradúan a estudiantes de otras personas es solo para su propia ganancia. Si tu tomas este nuevo rango entonces entenderás que tu haz escogido dejar a tu profesor por otro, y debes entender que le haz dado más valor a un grado que el camino enseñado por tu profesor. ¿Estará ese profesor allí cuando tu necesites ayuda en el entrenamiento?, ¿Te conocen realmente?, Quizás vieron ese día algunos puntos sólidos, pero no es en lo sólido en lo que debemos ayudar, ¿lo es?, es en nuestros puntos débiles. El rango llega, pero el conocimiento y una buena relación con un mentor es mucho más importante. Un buen profesor te ayuda a apoderarte de ti. Estar preparado para tu oleada de poder personal y hablar de esto con tu profesor antes de abrirte a esta. En aspectos de este entrenamiento es que liberarás tu poder personal y tendrás realmente oleadas de energía.

En este punto muchos estudiantes piensan que tienen aprendido todo y son tan buenos como sus instructores. Ellos piensan que él o ella no tienen más para enseñar y terminan yéndose. Siempre recuerda y respeta que tan lejos ellos te han llevado. Es una pena cuando un estudiante se va justo cuando está preparado para el nivel más alto. Esto le ocurre a cada Maestro. Quizás el universo esté protegiendo las enseñanzas de aquellos que solo quieren poder y técnicas y no aprender el verdadero camino del Budo. Un día mi amigo Shihan Mark Hodel dijo algo en lo que estoy de acuerdo, hay 3 grados, uno es el que te entrega el profesor, otro es el que consigues tu mismo, y el último el que te califican los demás.

Mi meta siempre ha sido para estos ser el mismo. UN grado es solo un pedazo de papel que te entrega tu profesor diciendo que conseguiste un cierto nivel de estudio con él o ella. Siempre recuerda que las relaciones y el conocimiento son más importantes que el grado.

ANOTACIONES PARALELAS AL ENTRENAMIENTO

En foros

Mantente alejado de faltas de respeto hacia los demás o decir cosas como "Mi profesor es mejor que el tuyo". Cómo es que estudiantes que aun no son cintas negras están criticando a personas 10º DAN, esto es completamente ridículo. Si estos estudiantes entrenaron tanto como ellos podrían ser algún día Maestros, ciertamente dudo que ellos lleguen a ser Maestros de algo. Asiste solo a foros positivos que solo respondan preguntas de entrenamiento, tu tiempo en esta tierra es de valor, así que invierte tu tiempo inteligentemente.

En el entrenamiento

Entrena con frecuencia y diviértete haciéndolo. Busca en el entreno una nueva lección. Ve más allá del punto donde piensas que puedes llegar o hacer sin lastimarte. Practica los movimientos una y otra vez, haz la rutina y vuelve a hacerla. ¿Dije repetir la rutina?, si hazlo mientras los movimientos se vuelven automáticos y luego comienza a combinar estas rutinas dentro de una continuidad fluida de movimientos. Suda unas pocas horas y llega más allá de lo que creías tus límites supremos conociendo tus habilidades dentro de las artes marciales. Asiste a campamentos y podrás hacer amistades duraderas y conocerás gente de todos los niveles de entrenamiento. Esta podría ser una única oportunidad en tu vida para conocer Maestros. Tu estarás inspirado y la inspiración es la que te mantendrá vivo tu entreno. Mantén tu impulso y la pasión viva.

Quizás el universo esté protegiendo las enseñanzas de aquellos que solo quieren poder y técnicas y no aprender el verdadero camino del Budo.

VIDEOS Y DVD EN LAS ARTES MARCIALES

Yo tengo cientos de videos de artes marciales, este es mi secreto de estudio.
Consíguete un buen reproductor de DVD / VHS (Piensa que es una herramienta de estudio) donde puedas adelantar y retroceder en distintas velocidades, cámara lenta y que no produzca líneas mientras lo haces. Yo primero observo la película completa adelantando y retrocediéndola rápidamente, esto se queda en mi mente como sucede en una lucha real. Me tomo un descanso y la veo nuevamente en una velocidad regular, si tengo tiempo y si es importante la veré en esa velocidad regular al revés. Luego practicaré el video parte por parte. Luego llamo a mi compañero para practicar el material estudiado. Yo hago esto pues el aprendizaje va en diversos modos dentro de mi cerebro y cuerpo, esto trabaja maravillosamente. Tengo además otros videos grandiosos de enseñanzas secretas pero que deberás preguntarme personalmente algún día, puesto que es KUDEN (Transmisión oral únicamente).

Ricardo Zapata y Richard Van Donk

Richard Van Donk y Hatsumi Sensei

Presente del Maestro Richard Van Donk
a Ricardo Zapata (IBDA Colombia)

Cristian Petroccello en Colombia

Experiencia del primer seminario del Shihan Christian Petroccello en Colombia

Por David Palau, Shidoshi (Colombia)

El pasado 16 y 17 de septiembre se llevó a cabo el primer seminario del Shihan Christian Petroccello en Colombia, el evento se realizó en la ciudad de Bogotá y contó con la asistencia de alrededor de 30 participantes incluyendo un participante de Venezuela.
El tema del seminario fue Kukishinden Ryu y armas y hubo también una clase de cinturones negros de Koto Ryu.

El seminario fue un espacio espectacular para compartir con el Shihan Christian Petroccello el Daken Taijutsu de Kukishinden Ryu, fue un momento espectacular de entrenamiento, amistad y conocimiento.
Pienso es un paso nuevo para Colombia el que Shihanes de la talla del Shihan Petroccello vengan a compartir sus conocimientos y vivencias con nosotros, es ahora, responsabilidad nuestra el trabajar en pro de la unión para que cada vez la Bujinkan crezca más.

¡Gracias a la revista Shinken por el boletín informativo!

II Ninja Gasshuku Bujinkan Cali 2006

Por IBDA COLOMBIA

Un gran encuentro donde se capacitó intensamente a un grupo de estudiantes comprometidos con el Budo Taijutsu Bujinkan. Con esta es la segunda vez en el año que este grupo recibe instrucción directa de la IBDA en Colombia. **Shidoshiho Ricardo Zapata** Director de la IBDA Branch Dojo Colombia viajó con 2 estudiantes desde Cartagena para hacer realidad este encuentro lleno de cultura, alegría, entreno marcial y muchas enseñanzas de vida para la **Bujinkan Cali** liderada por su hermano **Roberto Zapata**.

CURSO PRIVADO LÍDERES BUJINKAN (Nov 7-13 2006)

Shidoshiho Zapata brindó cursos privados en niveles de estudio IBDA, los cuales permitieron desarrollar el conocimiento y crecimiento personal de los participantes.

武神館道場 連合国際

Ricardo Zapata aplica técnica de KihonHappo a **Roberto Zapata** (Monitor Bujinkan Cali).

Niveles privados de estudio como octavo kyu y sexto kyu fueron impartidos a distintos estudiantes durante una semana de encuentro en Santiago de Cali.

Líderes Bujinkan es un programa que permite avanzar de manera especial en el entendimiento del programa de estudio, un trabajo Uno a Uno con **Ricardo Zapata** le permite ingresar a un nivel de práctica y compromiso elevado. Además del tradicional y riguroso entreno marcial se comparte un tiempo importante donde se aprenden aplicaciones del Ninpo en la vida diaria.

Roberto Zapata (Monitor IBDA Cali) recibió capacitación especial lo cual le ubica en una mejor posición y escalafón como asistente docente de nuestro Dojo en Cali, aquellos que quieran ser parte de la auténtica Bujinkan en Cali podrán confiadamente pedir asistencia a él haciendo parte de IBDA Cali a través de Makoto Dojo.

EL II CAMPAMENTO DESARROLLADO ESTE AÑO
(Noviembre 11 y 12 2006 en Buga)

IBDA Colombia compartió 2 días de encuentro con la naturaleza en un prestigioso Hotel 4 estrellas en la ciudad de Buga (localidad ubicada a una hora de Cali). Este encuentro estuvo lleno de alegría, descanso al natural y mucho entreno.

Una mirada a través del Budo Taijutsu de la **Kukishinden Ryu** Hanbojutsu, **Gyokko Ryu Kosshijutsu y Shinden Fudo Ryu Daken Taijutsu** dejaron ver mucha fluidez y conocimientos de técnicas básicas de estas 3 escuelas relacionadas con nuestro estudio y legado Bujinkan de Sensei Hatsumi.

El HanboJutsu de la Kukishinden Ryu (UchiWazas, Gyaku Wazas, Kamaes) fue una de nuestras temáticas, junto a la mirada del Kihon Happo de la Gyokko Ryu y la caracterizada natu-

II Ninja Gasshuku Bujinkan Cali 2006

Por IBDA COLOMBIA

ralidad de la Shinden Fudo Ryu.

PROMOCIONES DE GRADOS

Al final del evento se hizo entrega de las certificaciones y promociones de grado a los estudiantes aspirantes. Se promovieron exitosamente los estudiantes **Isaac Zapata, David Zapata, Kevin Muñoz** y **José Miguel Arrieta**.

Ricardo Zapata (Director de la IBDA Branch Colombia) hizo entrega personal a **Roberto Zapata** de la certificación enviada por Hombu Dojo Japón avalada por **Sensei Hatsumi** (Soke de la Bujinkan) y **Shihan Richard Van Donk** (Director Internacional y fundador de la IBDA). **Roberto Zapata** ya había presentado en el pasado 1er Gasshuku Bujinkan Cali su examinación ante el Director IBDA Branch Colombia.

コロンビアの連合国際武神館道場

Roberto Zapata durante entrenamiento privado Líderes Bujinkan.

Más fotografías de este viaje en: **www.ninpocolombia.com/fotos**

Bujinkan Panamá en TV

Informa Fernando Fabrega / Bujinkan Panamá

Hola Buyus:

A principios del mes de octubre la Bujinkan Panamá tuvo la gran oportunidad de aparecer en dos famosos programas de televisión de mi país.

En el primer reportaje que duró casi media hora en el programa ARTE CALLE de SERTV Canal 11, varios de mis alumnos y yo, además de demostrar varias técnicas efectivas explicaron lo que es nuestro arte, los beneficios que conlleva practicarlo, que nuestra imagen es muy diferente a lo que se ve en las películas como un arte inhumano y criminal. Nuestro arte tiene que ver con el respeto, la humildad y la disciplina. También se explicó que a través de la meditación y seguir una vida correcta y sana, se podrán alcanzar muchos logros, tanto en artes marciales como en la vida estudiantil, profesional y familiar, además de desarrollar un sexto sentido para prevenirnos del mal y del peligro.

El segundo reportaje duró como cinco minutos y fue presentado en CÓDIGO 4 de RPC Canal 4, uno de los programas de más audiencia en la República de Panamá. Además de mostrar una gran cantidad de técnicas, también aclaramos que a pesar de estar preparados para enfrentar cualquier tipo de violencia, en realidad no debemos estar en conflictos por cualquier cosa y buscando problemas.

Lo más importante que se mostró es que nuestro arte es una forma de vida y que la idea no es creerse más que los demás sino dar un amor fraternal y respetar a las demás artes marciales.

Ganar o perder

Sergio Salas, Shidoshi Ho
Bujinkan Costa Rica

Estas dos palabras han significado para muchos la razón de sus vidas en las Artes Marciales. Casi siempre se relacionan con Torneos o con cosas triviales de la vida.

Muchos al leer este artículo tal vez se sientan ofendidos o peor aun heridos pero, ganar o perder no significa nada. ¿Por qué? Sencillamente porque esto es relativo.

Si planeaste un viaje y te lesionas antes de este, la gente dirá:"Oye perdiste el viaje!", pero si en ese viaje perecen todos los pasajeros tu dirás: "Perdí el vuelo hacia la muerte pero gané más tiempo para vivirlo con los seres que amo"

Si practicas cualquier arte marcial tienes que ser conciente de que ganar o perder son palabras que cambian de persona a persona. Unos entrenan para "ganar" otros entrenamos para "sobrevivir", para que entrenas tu?

En Bujinkan aprendemos que no existe la palabra "derrota" en vez de ella usamos "enseñaza". Si le prestas atención a lo que haz "ganado" (Campeonatos, Reconocimientos, Grados, etc...) entonces demuestras una baja autoestima y un ego infantil deseoso de reconocimiento por parte de todos, ahí es donde muchos se pierden y no pueden ver la virtud luminosa de las Artes Marciales (Butoku Iko).

Si lo que verdad buscas es "Ganar" entonces tus esfuerzos serán en vano, en el universo todo tiene un principio y un fin, nadie puede ganar por siempre ni nadie puede perder por siempre. Si eres un practicante de Bujinkan sabes este concepto y tu actitud no es de ganar ni de perder sino adaptarte a lo que venga.

Tu mente esta clara y no existe ninguna emoción ante los acontecimientos, esta actitud es la que nos permite ver lo que otros no. Cambia las palabras: en vez de "Ganar" cámbiala por "Experimentar" y "Perder" por "Lección".

Quitando el ego del ser obtendremos la verdad de nosotros mismos, sabremos quienes somos y seremos concientes de lo que nos rodea, ahora que estas dispuesto a saber la verdad…¿Tienes el valor para aceptarla?

El Nacimiento de un Dojo

Sergio Salas, Shidoshi Ho
Bujinkan Costa Rica

Talvez muchos de los que leáis este encabezado están planeando ser Instructores y ser los lideres de un Dojo. Pues lean con atención este artículo basado en mis experiencias personales como instructor de la Bujinkan Dojo en Costa Rica.

Si quieres ser instructor **primero:** asiste a las clases puntualmente y se un ejemplo en todo, así tus compañeros te respetaran y confiarán en ti, para ser un buen instructor primero debes ser un buen estudiante. Conoce las responsabilidades que esto conlleva para ello puedes preguntar a tu Sensei.

Segundo: No puedes enseñar si tu técnica es deplorable, recuerda que todos los instructores de Bujinkan entrenaron durante años para adquirir sus destrezas, no aspires a ser lo que aun no haz dominado, con humildad y paciencia podrás llegar a tu objetivo. Practica una y otra vez las veces que sea necesario y no te rindas, para ser instructor hay que tener un carácter inquebrantable para las pruebas venideras.

Tercero: Si en tu Dojo hay clases para niños ve y asiste a tu Sensei en esas clases, así podrás tratar con diversas características de personalidades y verás como tu Sensei maneja cada carácter, toma nota en tu mente y adquiere experiencia, si no hay clases para niños entonces en tu propia clase observa el comportamiento de tus compañeros y haz lo mismo que con los niños.

Cuarto: Esfuérzate por ser mejor, cumple con tus estudios sean escolares o Universitarios, ser instructor puede llegar a ser tan comprometedor como ser padre o madre de familia, ya que un instructor debe ser un ejemplo de superación y desarrollo para sus alumnos. Aquí es donde entra la verdadera encrucijada "¿Como puedes ayudar a otros si no te puedes ayudar a ti mismo?", puedes tener la mejor técnica del mundo pero si no eres útil para el mundo mejor olvídate de ser instructor.

Quinto: Conforme van pasando los años los compromisos como instructor serán más, así que nesecitarás ayuda, no seas de las personas que todo lo hacen, eso dará como resultado un cansancio físico y mental, con el pasar del tiempo busca entre tus estudiantes los más aptos para delegarles responsabilidades. Ojo que estos sean los mayores de edad y con profesión preferiblemente ya que serán un buen apoyo para ti como para los demás.

Sexto: Cuidado con los espejismos de esperanza, a veces cuando uno tiene su primer grupo y va viendo progresos a veces creemos ver lo que queremos ver. No olvides que durante el tiempo debes elegir quien asciende y quien no lo amerita. Toma en cuenta en tu examinación técnica, conocimientos, fluidez, dominio e interés desarrollado durante el tiempo de entrenamiento. Si haciendes a alguien recuérdale que es un reconocimiento personal y que es solo un pequeño paso y debe entrenar mas arduamente. No haciendas a alguien que no se ha abierto de corazón ya que puede esconder desagradables sorpresas.

Séptimo: No todos desean ser instructores así que no pierdas tiempo en impulsar la idea a tus estudiantes, deja que ellos decidan, si vez a alguno con interés apóyale y guíale.

Octavo: El Dojo o local donde quieras establecerte debe ser como mínimo un lugar techado donde puedas resguardarte de las inclemencias y tener unas condiciones mínimas para evitar accidentes innecesarios.

Noveno: Debes cumplir con todos los requisitos que Bujinkan te solicita para desempeñar tu labor.

Espero que estos consejos te sirvan como base para tomarla en cuenta si decides ser instructor, recuerda que la mayor recompensa para nosotros es ver a nuestros estudiantes crecer en todas las facetas de su vida dejando una nueva generación de instructores que tomarán nuestro lugar cuando nos vayamos de este mundo. Así que toma esta misión como algo importante y no te rindas.

¿Dónde conseguir un buen proveedor de artículos marciales?

siga la línea

envio internacional

Seguridad en su pago

entrega segura de mercancia

www.tiendabushi.hys.cc

Su proveedor marcial en Internet

Hanbojutsu

Sanjaku Bo

Por Ricardo Zapata
Director IBDA Branch Dojo Colombia

Este arma convencional es una vara de 3 pies o 90 cms aproximados de largo, equivalente a 3 shaku - Sanjaku Bo (Shaku es una antigua unidad de medida japonesa). Tiene exactamente la mitad de medida que el RokushakuBo (vara de 6 pies), arma base de todas estas técnicas (Bojutsu).
Este bastón tiene muchos usos y por ser tan común al encontrarse en cualquier lugar por donde pasamos se convierte en un arma muy útil y con una versatilidad en su técnica inigualable. El Hanbo puede proporcionar golpes, bloqueos, inmovilizaciones, estrangulaciones, incluso la posibilidad de lanzar a un oponente; es muy efectivo para combatir a distancias cortas contra enemigos desarmados, con cuchillos o si portaran una espada larga.

Katayaburi no Kamae

Hiralchimonji no Kamae

Las técnicas del Hanbo son muy similares a la del uso de una espada, es por eso que dentro de nuestro arte se comparte la aplicación de estas con las del ShikomiZue (bastón espada). En nuestro sistema encontramos una serie de técnicas que nos preparan para el uso del ShikomiZue y el Hanbo, las cuales encontramos en las enseñanzas de la escuela **Kukishinden Ryu** (escuela de los nueve demonios), una de nuestras 9 Ryuhas de estudio **Bujinkan**: *shoden no kata, chuden no kata y okuden no kata* hacen parte de los niveles de aprendizaje de esta escuela.La tradición **Kukishinden Ryu Happo Hikenjutsu** (Kuki happo Bikenjutsu: Técnicas de armas ocultas en ocho direcciones contra nueve demonios) fue transmitida a **Takamatsu Osensei** por el **Maestro Matsutaro Takekage Ishitani** (fallecido aproximadamente en 1911). Esta tradición fue fundada inicialmente por **Izumo Kanja Yoshiteru** alrededor del siglo XIV. La **Kukishinden Ryu** tiene sus raíces en la **Kukishin Ryu** y existen muchas ramificaciones de estas escuelas. Actualmente **Sensei Hatsumi** es el 28° Soke de esta Ryuha (Kukishinden Ryu Happo BikenJutsu).

"Aquel que quiera ser un buen espadachín deberá dominar inicialmente las técnicas del Hanbo"

Masaaki Hatsumi

Hanbojutsu

Se ha dicho que el hanbojutsu (Técnicas de uso del hanbo) ha existido en la vieja historia de Japón. Existen leyendas en donde este arma fue utilizada por guerreros durante enfrentamientos y batallas. Muchas de estas leyendas relatan combates entre guerreros donde sus lanzas (Yari) o alabardas (naginata) son cortadas en dos partes y tienen que usar uno de los extremos para defenderse (dando origen al Bo o al Hanbo dependiendo la longitud empleada en la vara). Muchas veces hacen uso del extremo con las puntas u hojas metálicas terminando facilmente con el enemigo a través de una mortal estocada. Una de de estas historias relata el enfrentamiento de Yamato Takeru No Mikoto con Izumo Takeru. Yamato derribó a Izumo con un solo golpe con la punta de un palo. Otra leyenda relata cuando Ookuni Taro Takehide combatía con Yashiro Gonnosuke Ujisato, la lanza de Ookuni fue partida en dos pedazos durante el enfrentamiento, en ese momento se le dio uso al pedazo que mantenía la punta de la lanza. Ookuni le clavó el pedazo de lanza a Yashiro venciéndolo. En este relato se ve claramente la utilización del Hanbo, al verse dividida la lanza (Yari) en dos secciones independientes, se dio forma a un nuevo concepto de arma que obligaba al guerrero a estar más cerca del contrincante para vencerlo a través de un golpe definitivo con esta corta pero efectiva vara.Nuestros niveles básicos de Hanbo son estudiados a partir de 8th Kyu dentro de nuestro programa IBDA y durante todo el contenido programático, hasta adentrarse en conceptos más profundos en el nivel 2 de cinta negra (2do DAN), donde se exploran técnicas del Shikomizue no jutsu y niveles avanzados de la Kukishinden Ryu Hanbojutsu (Okuden no kata). Definitivamente el Hanbojutsu es una guía para el dominio de la espada, entrenarle confiadamente proporciona una soltura y te prepara para el siguiente nivel, la katana (Kenjutsu).

Ilustración de **Sebastián Zapata,**
estudiante IBDA Colombia..

Próximos eventos:

Dejamos listados algunos eventos nacionales e internacionales que fueron inscritos para figurar en esta sección. Envíe el suyo sin costo alguno a bujinkan@ninpocolombia.com

Shihan Richard Van Donk

- Japan Daikomyosai, Nov-Dic 2006
- Ninjutsu IBDA 20th Annual Camp, Marzo 2007
- Japan Spiritual Trip, April 2007
  http://ninjutsu.com

Shidoshiho Ricardo Zapata

- II Seminario Privado Bujinkan Cali, Noviembre 11 y 12 2006
  http://ninpocolombia.com
- Entrenamiento Privado Líderes Bujinkan, Noviembre 7 al 13 2006
  Santiago de Cali, Colombia
  http://ninpocolombia.com

¿YA TIENES WEBSITE PARA TU DOJO?

Por solo $180 dolares anuales tendrás un website profesional inteligente, tipo portal. Podrás actualizar noticias, fotos, videos, desde tu casa u oficina. ¿Qué esperas?. Soporte 24 horas!, escribe a info@colombiamarcial.com

COLOMBIAMARCIAL.COM
El Portal de las Artes Marciales en Colombia

International Bujinkan Dojo Association

CINTA NEGRA

CURSO A DISTANCIA

Más que simples DVD's es todo un Sistema de Aprendizaje

Este curso ha sido diseñado para principiantes o Artístas Marciales avanzados.

¡Pronto en Español!
Mayores informes:

IBDA / BUSHINDO UNIVERSITY
www.ninjutsu.com
www.blackbeltcourse.com

IBDA BRANCH DOJO COLOMBIA
www.ninpocolombia.com

¡Este es el método de entrenamiento de NInjutsu #1 mundialmente más vendido por 14 años consecutivos!
No se deje engañar por copias piratas o cursos no certificados de Ninjutsu

By JuGodan Master Richard J. Van Donk